

Dersin Amacı

Geleneksel Türk el sanatlarında kullanılan motiflerin öğretilmesi ve çizilmesini amaçlanmaktadır.

Dersin İçeriği

Geleneksel Türk El Sanatlarının Tanıtılması ve Sınıflandırılması,Türk Süsleme Sanatlarının Ana İlkeleri, El Sanatları ile İlgili Kavram ve Terimler, Geleneksel Türk El Sanatlarında Kullanılan Bitkisel Motifler ve Bunların Çizilmesi, Geleneksel Türk El Sanatlarında Kullanılan Geometrik Motifler ve Bunların Çizilmesi, Geleneksel Türk El Sanatlarında Kullanılan Diğer Motifler ve Bunların Çizilmesi, Geleneksel Türk El Sanatlarında Kullanılan Figürler ve Bunların Çizilmesi, Türk Sanatlarında Kullanılan Mukarnas, Geleneksel Türk El Sanatlarında Kullanılan Yazılı Süslemeler.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Bilgisayar, Projeksiyon Cihazı, Çizim Masası, Tabure Beşoğul, İ. (1982). Türk Motifleri ve İşlemeleri. İstanbul: Gonca Yayınevi. Birol, İ.A. Derman, F.Ç. (1991).Türk Teziyi Sanatlarında Kullanılan Bitkisel Motifler ve Bunların Çizilmesi, Geleneksel Türk El Sanatlarında Kullanılan Geometrik Motifler ve Bunların Çizilmesi, Geleneksel Türk El Sanatlarında Kullanılan Diğer Motifler ve Bunların Çizilmesi, Geleneksel Türk El Sanatlarında Kullanılan Figürler ve Bunların Çizilmesi, Türk Sanatlarında Kullanılan Mukarnas, Geleneksel Türk El Sanatlarında Kullanılan Yazılı Süslemeler. Ankara: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları. Sözen, M. (2001). Geleneksel Türk El Sanatları. İstanbul: Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. Erbek, M. (2002). Çatalhöyük'ten Günümüze Anadolu Motifleri. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları. Ayhan, N. (2011). Desen Kitabı - Çizgili Geometrik ve Geleneksel Motiflerle 500 Faklı Motif. İstanbul: Tuva Tekstil. Kılıçkan, H. (2019). Tarih Boyunca Bezeme Sanatı ve Örnekleri. İstanbul: İnkılap Kitabevi. Barışta, H. Ö. (2020). Türk El Sanatları – 2. İstanbul: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Powerpoint (slayt) gösterisi eşliğinde konu anlatımı, terimlerin açıklanması, soru-cevap, çizim.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Çizim alıştırmaları yapılması.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Sultan DALKIRAN

Dersin Verilişi

Yüzyüze

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Öğr. Gör. Sultan Dalkıran

Program Çıktısı

1. Geleneksel El Sanatları kavramını tanımlayabilir ve el sanatlarını sınıflandırabilir.
2. Geleneksel Türk süsleme sanatlarının temel ilkeleri ve süsleme sanatlarına ilişkin kavram ve terimler hakkında bilgi verebilir.
3. Geleneksel Türk el sanatlarında kullanılan bitkisel motifler hakkında bilgi verebilir ve bitkisel motifleri çizebilir.
4. Geleneksel Türk el sanatlarında kullanılan geometrik motifler hakkında bilgi verebilir ve geometrik motifleri çizebilir.
5. Geleneksel Türk el sanatlarında kullanılan diğer motifler hakkında bilgi verebilir ve diğer motifleri çizebilir.
6. Geleneksel Türk el sanatlarında kullanılan figürler hakkında bilgi verebilir ve figürleri çizebilir.
7. Geleneksel Türk sanatında kullanılan mukarnas hakkında bilgi verebilir.
8. Geleneksel Türk el sanatında kullanılan yazılı süsleme hakkında bilgi verebilir.

Haftalık İçerikler

Hazırlık		Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
Sıra	Bilgileri			
1	kk	Powerpoint (slayt) gösterisi eşliğinde konu anlatımı, terimlerin açıklanması, soru-cevap.	Geleneksel El Sanatları Kavramının Tanımlanması. Mimariye Bağlı ve Mimariye Bağlı Olmayan El Sanatlarının Sınıflandırılması	
2	kk	Powerpoint (slayt) gösterisi eşliğinde konu anlatımı, terimlerin açıklanması, soru-cevap.	Türk Süsleme Sanatının Ana İlkeleri	
3	kk	Powerpoint (slayt) gösterisi eşliğinde konu anlatımı, terimlerin açıklanması, soru-cevap.	Mimariye Bağlı Olan El Sanatları Hakkında Kavram ve Terimler	
4	kk	Powerpoint (slayt) gösterisi eşliğinde konu anlatımı, terimlerin açıklanması, soru-cevap, çizim.	Geleneksel Türk El Sanatlarında Kullanılan Bitkisel Motifler ve Çizimleri	Çizim
5	kk	Powerpoint (slayt) gösterisi eşliğinde konu anlatımı, terimlerin açıklanması, soru-cevap, çizim.	Geleneksel Türk El Sanatlarında Kullanılan Bitkisel Motifler ve Çizimleri	Çizim
6	kk	Powerpoint (slayt) gösterisi eşliğinde konu anlatımı, terimlerin açıklanması, soru-cevap, çizim.	Geleneksel Türk El Sanatlarında Kullanılan Geometrik Motifler ve Çizimleri	Çizim
7	kk	Powerpoint (slayt) gösterisi eşliğinde konu anlatımı, terimlerin açıklanması, soru-cevap, çizim.	Geleneksel Türk El Sanatlarında Kullanılan Geometrik Motifler ve Çizimleri	Çizim
8		Sınav	Ara Sınav	
9	kk	Powerpoint (slayt) gösterisi eşliğinde konu anlatımı, terimlerin açıklanması, soru-cevap, çizim.	Geleneksel Türk El Sanatlarında Kullanılan Diğer Motifler ve Çizimleri	Çizim
10	kk	Powerpoint (slayt) gösterisi eşliğinde konu anlatımı, terimlerin açıklanması, soru-cevap, çizim.	Geleneksel Türk El Sanatlarında Figürler ve Çizimleri	Çizim
11	kk	Powerpoint (slayt) gösterisi eşliğinde konu anlatımı, terimlerin açıklanması, soru-cevap, çizim.	Geleneksel Türk El Sanatlarında Figürler ve Çizimleri	Çizim
12	kk	Powerpoint (slayt) gösterisi eşliğinde konu anlatımı, terimlerin açıklanması, soru-cevap.	Türk Sanatlarında Kullanılan Mukarnas	Çizim
13	kk	Powerpoint (slayt) gösterisi eşliğinde konu anlatımı, terimlerin açıklanması, soru-cevap.	Geleneksel Türk El Sanatlarında Kullanılan Yazılı Süsleme	Çizim
14	kk	Powerpoint (slayt) gösterisi eşliğinde konu anlatımı, terimlerin açıklanması, soru-cevap.	Geleneksel Türk El Sanatlarında Kullanılan Yazılı Süsleme	Çizim
15	kk	Powerpoint (slayt) gösterisi eşliğinde konu anlatımı, terimlerin açıklanması, soru-cevap.	Karışık Motif Örnekleri	Çizim

- P.Ç. 26 :** Restorasyonda fotoğraftan yararlanma yöntemleri ile belge fotoğrafı çekme konusunda bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 27 :** Osmanlıca alfabesi ile yapı kitabelerini okuma konusunda bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 28 :** Tarihi yapıda ölçü alma tekniklerini ve çizimlerini yapmayı öğrenir. Rölöve ölçüm aletleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 29 :** Resim, kağıt ve deri hammaddeli eserlerin özellikleri ve korunması ile ilgili bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 30 :** Genel olarak yapılarda kullanılan malzemeler ve yapım tekniklerini öğrenir.
- P.Ç. 31 :** Geleneksel el sanatlarının teknikleri, malzemeleri, tarihsel gelişimi ve motifleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 32 :** Kâğır yapılarda bozulma nedenleri ve alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 33 :** Ahşabın bozulma nedenleri ve alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 34 :** Geleneksel Türk Evlerinin bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri ve yapı malzemeleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 35 :** Konservasyon ve restorasyon konusunda genel bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 36 :** Bizans, Anadolu Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı Dönemlerine ait geleneksel yapı türlerinin tanıtılması, mekan örgütleme ilkeleri, plan özellikleri, kütle özellikleri, cephe özellikleri, tiplendirilmeler, dini yapılar, sosyal amaçlı yapılar, eğitim yapıları, ticaret yapıları, askeri yapılar, su yapıları, saraylar, köşkler, kasırlar hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 37 :** Geleneksel yapıların mimari olarak gruplandırılması; plan ve mimari elemanları hakkında terminolojik olarak bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 38 :** Rölöve çıkarmada kullanılan ölçme teknikleri, fotoğraf, video, fotogrametri, kopya alma, röportaj, gözleme dayalı analizler yoluyla belgeleme yapılması hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 39 :** Bilgisayarda proje çiziminde kullanılan komutları kullanarak yapılabilecek uygulamalar, ölçülendirmeler, çıktı ayarlarını yapmayı öğrenir.
- P.Ç. 40 :** Mimari projenin aşamaları olan vaziyet planı, plan, kesit, görünüş, perspektif, detay çizimlerini yapmayı öğrenir.
- P.Ç. 41 :** Kamu İhale Kanunun da bulunan taşınmaz kültür varlıklarının bakım, onarım, restorasyon projelerinin hazırlanması hakkındaki yönetmeliği hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 42 :** Mimari eserlerin belgelemesini yapmayı öğrenir. Yapılarda kullanılmış malzeme ve detayların çizimini gerçekleştirir.
- P.Ç. 43 :** Estetik duyguların, teknik bilgi ve becerilerin artırılmasında yetenek sahibidir.
- P.Ç. 44 :** Üniversite hayatı boyunca bilimsel ve kültürel etkinliklere katılır.
- P.Ç. 45 :** Yenilenebilir enerji kaynaklarının önemini kavrar ve küresel kümülatif kurulu güç kapasitesi açısından analizini yapar.
- P.Ç. 46 :** Biyolojik çeşitlilik ve çevre bilincine sahip olur, sürdürülebilirlik konusunda sosyal sorumluluk, etik değerler ve yasal dayanaklar hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 47 :** Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile sürekli değişen bilgi ve iletişim teknolojilerindeki güncel gelişmeleri takip eder ve bunları çalışmalarına uygular.
- P.Ç. 48 :** Bilgisayar parçalarını ayrıntılı olarak bilir.
- P.Ç. 49 :** Teknik çizim aletlerini kullanmayı öğrenir. Çizim tekniğine uygun olarak temel yöntemleri öğrenir.
- P.Ç. 50 :** Geleneksel yapıların geçirdiği dönemleri araştırmayı ve dönemleme çalışması yapmayı öğrenir. Multidisipliner yöntemler kullanarak varsa yapınının değişikliğe uğramış kısımlarını tespit eder ve dönemleme çalışmalarında ve raporlarında gösterir.
- P.Ç. 51 :** Araştırma yapma yeterliklerini kazanır.
- Ö.Ç. 1 :** Geleneksel El Sanatları kavramını tanımlayabilir ve el sanatlarını sınıflandırabilir.
- Ö.Ç. 2 :** Geleneksel Türk süsleme sanatlarının temel ilkeleri ve süsleme sanatlarına ilişkin kavram ve terimler hakkında bilgi verebilir.
- Ö.Ç. 3 :** Geleneksel Türk el sanatlarında kullanılan bitkisel motifler hakkında bilgi verebilir ve bitkisel motifleri çizebilir.
- Ö.Ç. 4 :** Geleneksel Türk el sanatlarında kullanılan geometrik motifler hakkında bilgi verebilir ve geometrik motifleri çizebilir.
- Ö.Ç. 5 :** Geleneksel Türk el sanatlarında kullanılan diğer motifler hakkında bilgi verebilir ve diğer motifleri çizebilir.
- Ö.Ç. 6 :** Geleneksel Türk el sanatlarında kullanılan figürler hakkında bilgi verebilir ve figürleri çizebilir.
- Ö.Ç. 7 :** Geleneksel Türk sanatında kullanılan mukarnas hakkında bilgi verebilir.
- Ö.Ç. 8 :** Geleneksel Türk el sanatında kullanılan yazılı süsleme hakkında bilgi verebilir.